

Presidency University

Department of Hindi

PhD Course work curriculum

Semester 1

Course Code	Course Title	Course type	Credit
HINDC1	शोध पद्धति (Research Methodology)	T	4
HINDC2	शोध नैतिकता और प्रकाशन नैतिकता (Research and Publication Ethics)	T	2
HINDC3	कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer Application)	T	2
HINDC4	शोध की दृष्टियाँ (Research Perspective)	T	4
HINDE5	साहित्य की विविध विधाएँ (Different genres of Literature)	T	4

Elective Course Code	Course type	Elective Course Title
HINDE5A	T	नाटक और रंगमंच (NATAK AUR RANGMANCH)
HINDE5B	T	कविता (KAVITA)
HINDE5C	T	उपन्यास (UPANYAS)
HINDE5D	T	कहानी (KAHANI)
HINDE5E	T	आलोचना (ALOCHANA)
HINDE5F	T	तुलनात्मक साहित्य (TULNATMAK SAHITYA)

HINDI DEPARTMENT

PRESIDENCY UNIVERSITY, KOLKATA

Compulsory Course Work for PhD Programme in Hindi

Number of module 4 (Total 16 Credits, FM-200, One semester)

Course 1:4 Credit

50

Course Code: HINDC1

शोध पद्धति (Research Methodology): (Course Type T)

क.सिद्धांत : अनुसंधान/शोध का स्वरूप और प्रविधि :

1. नए तथ्यों की खोज और उनकी नई व्याख्या
2. नई व्याख्या का नया परिप्रेक्ष्य, नया दृष्टिकोण
3. अनुसंधान और आलोचना
4. शोध और सर्जनात्मकता
5. सर्वोत्तम शोध के मानक

ख. व्यवहार : शोध की दिशाएँ :

1. अनुसंधान के लिए विषय चयन
2. विषय की नवीनता और प्रासंगिकता: विभिन्न विश्वविद्यालयों में हुए शोधकार्यों के मद्देनजर
3. शोध प्रस्ताव: अद्यतन सम्पन्न शोधकार्यों की समीक्षा
4. अध्यायों की संरचना
5. आधारभूत सामग्री और संदर्भग्रंथ सूची

Course 2: 2 Credit

Course Code: HIND C2 (Course Type T)

25

शोध नैतिकता और प्रकाशन नैतिकता (Research and Publication Ethics)

सिद्धांत (THEORY)

15

• RPE 01: दर्शन और नैतिकता (3 घंटे)

1. दर्शन का परिचय: परिभाषा, प्रकृति और क्षेत्र, अवधारणा, शाखाएं
2. नैतिकता: परिभाषा, नैतिक दर्शन, नैतिक निर्णयों और प्रतिक्रियाओं की प्रकृति

• **RPE 02: वैज्ञानिक याचार (5 घंटे)**

1. विज्ञान और अनुसंधान के संबंध में नैतिकता
2. बौद्धिक ईमानदारी और अनुसंधान अखंडता
3. वैज्ञानिक कदाचार: मिथ्याकरण (Falsification), निर्माण (Fabrication), और साहित्यिक चोरी (Plagiarism)
4. अनावश्यक प्रकाशन (Redundant Publication) डुप्लिकेट और ओवरलैपिंग प्रकाशन, सलामी स्लाइसिंग (Salami Slicing) 5. चयनात्मक रिपोर्टिंग और डेटा की गलत प्रस्तुति

• **RPE 03; प्रकाशन नैतिकता (7 घंटे)**

1. प्रकाशन सम्बन्धी नैतिकता: परिभाषा, परिचय और महत्व
2. सर्वोत्तम अनुशीलन / मानकों की स्थापना की पहल और दिशानिर्देश: सीओपीई (COPE), डब्ल्यूएएमई (WAME) आदि
3. स्वार्थ का संघर्ष
4. प्रकाशन कदाचार: परिभाषा, अवधारणा, समस्याएं जो अनैतिक व्यवहार की ओर ले जाती हैं और इसके विपरीतक्रम, प्रकार
5. प्रकाशन नैतिकता, रचनाकारिता (Authorship) और योगदान (Contributorship) का उल्लंघन
6. प्रकाशन कदाचार, शिकायतों और अपीलों की पहचान
7. फ़र्ज़ी (Predatory Publishers) प्रकाशक और पत्रिकाएँ

अभ्यास (PRACTICE)

10

• **RPE 04: ओपन एक्सेस पब्लिशिंग (4 घंटे)**

1. ओपन एक्सेस प्रकाशन और पहल
2. प्रकाशक कॉपीराइट और स्वयं संग्रह की जांच करने के लिए शेरपा / रोमियो (SHERPA / ROMEO) ऑनलाइन संसाधन नीतियां
3. एसपीपीयू द्वारा विकसित शिकारी प्रकाशनों की पहचान करने के लिए सॉफ्टवेयर टूल
4. जर्नल फाइंडर / जर्नल सुझाव उपकरण जैसे जेन, एल्सेवियर जर्नल फाइंडर, स्प्रिंगर जर्नल सुझाव, आदि।

• **RPE 05: प्रकाशन कदाचार (4 घंटे)**

A. सामूहिक परिचर्चा (2 घंटे)

1. विषयपरक नैतिक मुद्दे, एफएफपी, रचनाकारिता
2. स्वार्थ का संघर्ष
3. शिकायतें और अपील: भारत और विदेशों से उदाहरण और धोखाधड़ी

B. सॉफ्टवेयर टूल्स (2 घंटे)

टर्निटिन, उरकुंड और अन्य ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर टूल्स जैसे साहित्यिक चोरी सॉफ्टवेयर का उपयोग

• RPE 06: डेटाबेस और अनुसंधान मेट्रिक्स (7 घंटे)

A. डेटाबेस (4 घंटे)

1. इंडेक्सिंग डेटाबेस
2. साइटेशन डेटाबेस: वेब ऑफ साइंस, स्कोपस आदि।

B. रिसर्च मेट्रिक्स (3 घंटे)

1. इम्पैक्ट फैक्टर ऑफ जर्नल जर्नल साइटेशन रिपोर्ट के अनुसार (जर्नल प्रशस्ति पत्र रिपोर्ट), एसएनआईपी, एसजेआर आईपीपी, साइट के अनुसार स्कोर
2. मेट्रिक्स: एच इंडेक्स, जी इंडेक्स, आई10 इंडेक्स, ऑल्टमेट्रिक्स

Course 2:2 Credit

Course Code: HIND C3 (Course Type T)

25

कंप्यूटर एप्लीकेशन (Computer Application)

सिद्धांत (THEORY)

10

1. कम्प्यूटर: एक परिचय

कम्प्यूटर : इतिहास और विकास, बेसिक, डाटा प्रस्तुति, इनपुट आउटपुट मेमरी, यूनिकोड, प्रोसेसर स्टोरेज, कम्प्यूटर जेनरेशन एवं क्लासिफिकेशन, कम्प्यूटर भाषा, ओ एस (ओपरेटिंग सिस्टम), ओ एस के प्रकार, एम. एस. ऑफिस, एम.एस. वर्ड, एम. एस एक्सेल, पावर प्वाइंट, वर्ड प्रोसेसिंग पैकेज, कॉवर लेटर, रिज्यूम, चार्ट, वाटर मार्क, वेब पेज, मेल मर्ज

2. नेटवर्क और डेटा मैनेजमेंट / विश्लेषण प्रणाली एवं प्रस्तुति (एनालिसिस टेकनिक और रिप्रेजेंटेशन)

नेटवर्क के प्रकार, लएन (LAN), एमएन (MAN), डब्लूएन (WAN), इंटरनेट, डब्लू डब्लू डब्लू (WWW), इमेल (EMAIL), क्लाउड स्टोरेज (CLOUD STORAGE), डेटा एनालिसिस, प्राइमरी डेटा सेकेंडरी डेटा डेटा कलेक्शन, मीन (Mean), मीडियन (Median) और मोड (Mode) प्रश्नावली ग्राफ

अभ्यास (PRACTICE)

15

1. दिए गए शोध सारांश की पावर प्वाइंट प्रस्तुति (Power point presentation of the given research synopsis)
2. समूह चर्चा (Panel discussion)

Course 3:4 Credit

Research Perspective

Course Code: HIND C4 (Course Type T)

50

शोध की दृष्टियाँ (Research Perspective):

1. स्त्री, दलित, आदिवासी और हाशिए का समाज: अस्मितामूलक दृष्टि
2. मार्क्सवादी, समाजवादी
3. यथार्थवादी, आदर्शवादी, स्वच्छंदतावादी
4. रूपवादी, संरचनावादी, उत्तर संरचनावादी, शैलीवैज्ञानिक
5. आधुनिकतावादी, उत्तर आधुनिकतावादी
6. उपनिवेशवादी, उत्तर उपनिवेशवादी
7. इतिहासवादी, नव इतिहासवादी
8. प्राच्यवाद, राष्ट्रवाद
9. अस्तित्ववादी, मनोविक्षेपणवादी
10. समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक

Course 4:4 Credit

Course Code: HINDE5 (Course Type T)

50

साहित्य की विविध विधाएँ (Different genres of Literature)

(शोधार्थी अपने विषय के अनुसार किसी एक विधा का अध्ययन करेंगे)

Paper Code: HINDE5A (Course Type T)

क. नाटक और रंगमंच (Natak aur Rangmanch)

1. भरतमुनि का नाट्य सिद्धांत
2. पाश्चात्य नाट्य-रंग चिंतन: सोफोक्लीज, यूरीपीडीज, अरस्तू, इस्तान स्लास्वस्की, ब्रेख्त बर्तोल्त
3. भारतीय नाट्य-रंग चिंतन: भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, मोहन राकेश, हबीब तनवीर, गिरीश करनार्ड, बादल सरकार, शंभुमित्र, नेमिचंद्र जैन, विजय तेंदुलकर
4. हिंदी रंगमंच का इतिहास
5. लोक रंगमंच

Paper Code: HINDE5B (Course Type T)

ख. कविता (Kavita)

1. कविता की आलोचना के सिद्धांत: रस सिद्धांत और नयी समीक्षा
2. कविता की आलोचना की दृष्टियाँ
3. कविता और आलोचक: आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, अज्ञेय, रामविलास शर्मा, मुक्तिबोध, नामवर सिंह, विजयदेव नारायण साही
4. कविता की आलोचना की कसौटियाँ: रूप और अंतर्वस्तु

Paper Code: HINDE5C (Course Type T)

ग. उपन्यास (Upanyas)

1. भारतीय और हिंदी उपन्यास का उद्भव व विकास
2. उपन्यास का समाज शास्त्र
3. उपन्यास और मध्यवर्ग
4. उपन्यास और किसानजीवन
5. उपन्यास: उपनिवेशवाद, राष्ट्रवाद, लोकतंत्र
6. उपन्यास और इतिहास
7. उपन्यास और अस्मिताबोध

Paper Code: HINDE5D (Course Type T)

घ. कहानी (Kahani)

1. भारतीय कथा परंपरा
2. हिंदी कहानी का आरंभिक स्वरूप
3. कहानी और नई कहानी में अंतर
4. कहानी और लम्बी कहानी भाका लम्बी कहानी और लघु उपन्यास

Paper Code: HINDE5E (Course Type T)

ङ. आलोचना (Alochna)

1. हिंदी आलोचना का प्रारंभिक स्वरूप
2. आलोचक और आलोचना दृष्टि: भारतीय और पाश्चात्य
3. आलोचक और विचारधारा
4. हिंदी आलोचना के नए परिप्रेक्ष्य

Paper Code: HINDE5F (Course Type T)

च. तुलनात्मक साहित्य (Tulnatmak Sahitya)

1. तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा
2. तुलनात्मक साहित्य अनुशासन का उद्भव व विकास
3. तुलनात्मक साहित्य के विविध सिद्धांत: भारतीय और पाश्चात्य
4. तुलनात्मक साहित्य: भारतीय संदर्भ में अध्ययन क्षेत्र एवं संभावनाएँ

Course Code: HINDC2 (RPE) के लिए सहायक ग्रंथसूची:-

Bird, A. (2006). Philosophy of Science, Routledge,

MacIntyre, Alasdair (1967) A Short History of Ethics. London

P. Chaddah, (2018) Ethics in Competitive Research: Do not get scooped; do not get plagiarized. ISBN: 9789387480865

National Academy of Sciences, National Academy of Engineering and Institute of Medicine. (2009).

On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research: Third Edition National Academies Press Resnik,

D. B. (2011). What is ethics in research & why is it important. National Institute of

Environmental Health Sciences, 1-10. Retrieved from <https://www.nichs.nih.gov/research/resources>

bioethics/whatisindex.cfm Bcall, J. (2012).

Predatory publishers are corrupting open access, Nature, 489(7415), 179-179

<https://doi.org/10.1038/489179a> Indian

National Science Academy (INSA), Ethics in Science Education, Research and Governance

2019). ISBN: 978-81-939482-1-7. <http://www.instindia.res.in> pdf Ethics Book pdf

Marks Distribution of PhD Coursework

Course 1: 4 Credit

Course Code: HIND C1

शोध पद्धति (Research Methodology) Total= 50 marks

Marks Distribution:-

- आलोचनात्मक प्रश्न – 20x1= 20 marks
प्रश्न दिया जाएगा – 2
- लघूत्तरी प्रश्न – 10x2= 20 marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4
- टिप्पणी – 5x2= 10 marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4

Course 2: 2 Credit

Course Code: HIND C2

शोध नैतिकता और प्रकाशन नैतिकता

(Research and Publication Ethics)

Total marks-15+10 =25 marks

Marks Distribution:

सिद्धांत (Theory)- 15 marks

- लघूत्तरी प्रश्न- 10x1= 10 marks
प्रश्न दिया जाएगा – 2
- टिप्पणी – 5x1= 5 marks
प्रश्न दिया जाएगा – 2

अभ्यास (Practice)- 10 marks

- समूह चर्चा -5 marks
- पावरप्वॉइंट प्रस्तुति और एंटी प्लैजरिज़म सॉफ्टवेयर-5 marks

Course 2: 2 Credit

Course Code: HIND C3

कंप्यूटर ऐप्लीकेशन (Computer Application)

Total marks- 10+15 =25 marks

Marks Distribution:

सिद्धांत (Theory)- 10 marks

- टिप्पणी – $5 \times 2 = 10$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4

अभ्यास (Practice)- 15 marks

- किसी शोध सार पर पावरप्वॉइंट प्रस्तुति – 10 marks
- समूह चर्चा -5 marks

Course 3: 4 Credit

Course Code: HIND C4

Research Perspective

Total= 50 marks

Marks Distribution:

- आलोचनात्मक प्रश्न – $20 \times 1 = 20$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 2
- लघूत्तरी प्रश्न – $10 \times 2 = 20$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4
- टिप्पणी – $5 \times 2 = 10$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4

Course 4: 4 Credit

Course Code: HIND E5

साहित्य की विविध विधाएँ (Different Genres of Literature)

Total= 50 marks

Marks Distribution:

- आलोचनात्मक प्रश्न – $20 \times 1 = 20$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 2
- लघूत्तरी प्रश्न – $10 \times 2 = 20$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4
- टिप्पणी – $5 \times 2 = 10$ marks
प्रश्न दिया जाएगा – 4

By Order